

угодить императрице, писал в Предисловии: «Зпратно историю отечественную обогатил вышедший недавно в свет Родословник, помещенный в пятой части Записок касательно истории российской».¹¹

Несмотря на то что в изданиях «Записок касательно российской истории» и «Родословника» не указано имени автора,¹² современникам была хорошо известна их принадлежность перу «венеценосного историка». Екатерина II чрезвычайно гордилась своими историческими трудами, о чем поведал в своем «Дневнике» ее статс-секретарь А. В. Храповицкий.¹³ Занятия историей служили для нее средством активной пропаганды своих политических идей. Она «направляла» по продуманному ею руслу историческую мысль XVIII в. и давала уроки «общественного воспитания» на примерах русской истории. В этом контексте уместно вспомнить полемику, возникшую в русской литературе 1780-х годов о русском национальном характере. На вопрос Д. И. Фонвизина: «В чем состоит наш национальный характер?» — Екатерина II безапелляционно ответила: «В остром и скором понимании всего, в образцовом послушании и в корени всех добродетелей, от творца человеку данных».¹⁴

«Образцовое послушание» как исконную национальную черту русских Екатерина II и показывала на материале истории в «Записках» и в драматургии — «Историческое представление из жизни Рюрика», «Начальное управление Олега». Н. А. Добролюбов справедливо писал, что Екатерина II в «Записках касательно российской истории» «дала образец своих взглядов на историю».¹⁵

Эту особенность исторических изысканий императрицы хорошо понял Радищев, противопоставивший взглядам Екатерины II свои передовые общественно-политические идеи, в том числе и в области русской истории. Уже в первой главе «Путешествия из Петербурга в Москву» — «София» — Радищев, размышляя о русской песне, говорит о том, что в ней отражается характер народа: «Посмотри на русского человека, найдешь его задумчива. Если захочет разогнать скуку или как то он сам называет, если захочет повеселиться, то идет в кабак. В веселии своем порывист, отважен, сварлив. Если что-либо случится не по нем, то скоро начинает спор или битву. Бурлак, идущий в кабак повеся голову и возвращающийся обогранный кровью от оплеух, многое может решить доселе гадательное в Истории российской».¹⁶

¹¹ Духовная великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха детям своим, названная в летописи Суздальской Поучение. СПб., 1793, с. III.

¹² Имя Екатерины II впервые было названо в переиздании «Записок касательно российской истории» в 1801 г.

¹³ Дневник А. В. Храповицкого 1782—1793. Подлинной его рукописи с биографической статьей и объяснительным указателем Николая Барсукова. СПб., 1874, с. 393, 427.

¹⁴ Фонвизин Д. И. Собр. соч. М.; Л., 1959, т. 2, с. 275.

¹⁵ Добролюбов Н. А. Собр. соч. М., 1950, т. 1, с. 33.

¹⁶ Радищев А. Н. Полн. собр. соч., т. 1, с. 230.